

متن منظومة البيهقي
في مصطلح الحديث

البيهقي

انظر منظومة البيقونية، نظم البيقوني، عمر بن محمد

- كان حيا قبل ١٠٨٠ هـ. كتب في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

٦ ق ٧ س ٣ ا ٢١ x ١٥ اسم

٧٧٤

نسخة جيدة، خطها نسخ مشكول، طبع .

ورد اسم المؤلف في بعض المصادر " طه بن محمد بن
فتوح البيقوني " .

الارهرية ا : ٢٢٣ ، أوقاف بغداد ا : ٣٠٩

ا - مصطلح الحديث ا - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - البيقونية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَبْدَأُ بِالْحَدِيثِ مُصَلِّيًا عَلَيَّ
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا
وَذِي بَيْتِ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٍ
وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحَدَّةٍ
أَوْلَهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا انْقَلَبَ
إِسْنَادُهُ وَلَمْ يَسُدَّ أَيْضًا عَدَلُ



يُرْوَاهُ عَدْلٌ صَابِقًا عَرَبِيًّا مِثْلَهُ
سُغْتِي دَفِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ
وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طَرَقًا وَعَدَتْ
رِجَالُهُ كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ
وَكَلَّمَاعٍ رُتَبَةِ الْحَسَنِ قَصْرُهُ
فَهُوَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَقْسَامًا كَثْرُهُ
وَمَا أَضْفَتِ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ

وَمَا النَّبِيعُ هُوَ الْمَفْطُوحُ

وَالْمُسْتَدُّ الْمُتَّصِلُ الْإِنْسَانِي

مُرَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلِذَلِكَ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوِيٍّ تَصَدَّقَ

إِسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى فَالْمُتَّصِلُ

مُسْلَسَلٌ قُلُّ مَا عَلِيٌّ وَهُوَ أَتَى

سِئْلُ مَا وَاللَّهِ أَنْبَاءُ الْفَتَى

كَذَا كَقَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا

أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا

عَزِيزٌ مَرْوِيُّ أَتَى أَوْلَادَهُ

مَشْهُورٌ مَرْوِيُّ فَوْقَ مَا أَشْهَى

مُعْتَمَرٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَن كَرَمِ

وَسَبَقَهُ مَا فِيهِ رَاوِيٌّ لَمْ يَسْمَرْ

وَكُلُّ مَا قُلْتُ رِجَالَهُ عَالِدًا



وَصِدْرُهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَزَلَّ
وَمَا أَضْفَتْهُ إِلَى الصَّحَابِ مِنْ
قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ بَرَكَيْنِ
وَمُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابُ يُسْقَطُ
وَقُلْ غَرِيبٌ مِمَّا رَوَوْا وَإِرَافِقًا
وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِجِإْلِ
إِسْنَادُهُ سَقَطَ عَنِ الْأَوْصَالِ

و

وَالْمُفَضَّلُ السَّاقِطُ مِنْهُ أَنْتَاكَ
وَمَا أَتَى مُدَلِّسًا تَوَعَّانِ
الْأَوَّلِ الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ
يُنْقَلَعَنَّ مِنْ فَوْقِهِ بَعْرًا
وَالثَّانِي لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ
أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لَا يَتَعَرَّفُ
وَمَا يَخَالِفُ الْوَيْثُوقَةَ فِيهِ الْمَلَا

فَالسَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ فَسَمَانِ تَلَا

إِبْدَالِ رَاوِي مَابِرَاوِي قَسَمِ

وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَثَرٍ قَسَمِ

وَالْفَرْدُ مَا قَيْدُهُ بِثِقَةٍ

أَوْ جَمْعٍ أَوْ قَصْرِ عَلِيٍّ رَوَايَةٍ

وَمَا بَعْلَةٌ غَمُوضٌ أَوْ خَفَا

مَعْلَلٌ عَنْ رَهْدٍ قَدْ عَرِفَا

وَدَوَا احْتِلَا فِي سَدِّ أَوْ سَتِّ

مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ

وَالْمُدْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَنْتِ

مِنْ بَعْضِ الْفَاضِلِ الرَّوَاتِ اتَّصَلَتْ

وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِيبٍ عَنْ أُخْتِهِ

مُدْرَجٌ فَا عَرَفَ فِيهِ حَقًّا وَأَنْجَحَهُ

مَنْفِقٌ لِقَطَا وَخَطَا سَتْفِقُ

وَصِدَّةٌ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمَفْتَرِقِ
 مُؤْتَلِفٌ مُتَّفِقٌ الْحِطُّ فَقَطْ
 وَصِدَّةٌ مُخْتَلِفٌ فَاخْتَلَفَ الْفَلَطُ
 وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدِيَّةُ رَاوِعِدَا
 تَعْدِيلُهُ لَا يَجُوزُ التَّنْفِرَا
 مِتْرُوكَةٌ سَاوَا حِدِّيَّةُ الْبَقْدُ
 وَاجْتَمَعُوا لِضَفْفِهِ فَهَوَّ كَرْدُ



وَالْمَكْذِبُ الْمَخْتَلِفُ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى النَّبِيِّ فَهُوَ الْمَوْضُوعُ
 وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ
 سَمِّيَتْهَا مَنطُومَةٌ الْبَيْقُوتِي
 فَنُوقَ التَّلَادِيَّتِي بِأَنْزِعِ أَتَتْ
 أَقْسَامُهَا تَمَّزَّجَتْ خِيَمَاتُ
 وَصَلَى إِلَيْهِ عَلَى بَيْدِنَا مَهْدٍ وَعَلَى الْوَجْهِ وَسَلَّمَ

المختلِفُ مرادف للكنة
 مرادف ايضاً للكنة
 المدحوق
 فان قلت المصنوع ليس مرادف لاسم الحديث
 فان قلت المصنوع ليس مرادف لاسم الحديث
 فان قلت المصنوع ليس مرادف لاسم الحديث
 فان قلت المصنوع ليس مرادف لاسم الحديث